

Scientific Committee

Giovanni Giuriati
Vito Di Bernardi
Antonia Soriente

Organizing Committee

Giovanni Giuriati
Vito Di Bernardi
Vincenzo Della Ratta
Maria Giuliana Rizzuto

Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'
– Palazzo Brancaccio – Via Merulana, 248 – Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia – Università la Sapienza
Piazzale Aldo Moro, 5 – Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di
Scienze
documentarie,
linguistico-filologiche
e geografiche



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



MUSEO NAZIONALE
D'ARTE ORIENTALE
'GIUSEPPE TUCCI'

Museo Nazionale d'Arte
Orientale 'Giuseppe Tucci'
– Palazzo Brancaccio

**New research on Indonesian
traditional and contemporary arts
(music, dance, theatre, visual arts): an
exchange between Indonesian and
Italian perspectives**

Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci' –
Palazzo Brancaccio
Sala Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia – Università
di Roma "La Sapienza"

November 20th – 21st 2014

November 20th, 15,00 – 19,00, Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci' – Palazzo Brancaccio

15,00 – Official opening

Francesco DI GENNARO, Direttore del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'
Antonello BIAGINI, Prorettore agli Affari Generali – Università di Roma "La Sapienza"

15,15 -16,45 Chair: Vito DI BERNARDI

Giovanni GIURIATI (Università di Roma "La Sapienza")
Ten years of gamelan in Rome: research, teaching and cultural exchange through music performance

DJOHAN (ISI Yogyakarta)
The Use of Musical Elements in the Emotional Responses: A Case Study of Javanese Gamelan Listeners

PUDENTIA Purenti (Indonesian Ministry of National Education-Association for the study of Oral traditions)
New meaning in Malay traditional performance

Tea break

17,15 -19,00 Chair: DJOHAN

Antonia SORIENTE (Università di Napoli "L'Orientale")
The fate of Oral traditions in Indonesia. A view from Borneo

Vincenzo DELLA RATTÀ (Università di Roma "La Sapienza")
Austronesian people beyond the Archipelago: an analysis of the bronze drums in relation to the secondary mortuary ritual of the Jarai

Rita DEIOLA & Thea CRUDI (dance and music performance)
Mimpi Java

November 21st, 9,30 – 19,00, Sala Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia

09,30 Official opening

Paolo DI GIOVINE, Direttore del Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
Giovanni Maria VIANELLO, Responsabile Area internazionalizzazione – Università di Roma "La Sapienza"

10,00 -11,30 Chair: Giovanni GIURIATI

Vito DI BERNARDI (Università di Roma "La Sapienza")
On Classicism. Some notes on the Javanese and Balinese theater of the twentieth century

PRAYANTO Widyo Harsanto (ISI Yogyakarta)
Ethnophotography of Poverty in West Timor

Marta DE FALCO (Università di Milano "Bicocca")
Noken stringbags of the people of Papua: performing femininity and national identity through local handicraft

Tea break

12,00 -13,00 Chair: PRAYANTO Widyo Harsanto

Naima MORELLI (Independent Researcher)
Contemporary Visual Art in Indonesia - Origins and Recent Developments

Francesca GALLO (Università di Roma "La Sapienza")
Postmodern orientalisms in contemporary Italian art

Lunch break

14,30 -16,00 Chair: DJOHAN

Davide GROSSO (Conseil International de la Musique)
Madurese Music: an overview

Lorenzo CHIAROFONTE (Università di Roma "La Sapienza")
Music for the spirits: the drums of the Burmese Nat Hsaing

Ilaria MELONI (Università di Roma "La Sapienza")
Sinden: voices from the heart of Java

17,00 Concert of the GAMELAN GONG WISNU WARÀ of the Indonesian Embassy at the Holy See